



L'Ora di mezzo.
A Riccione il teatro
con i piedi nella sabbia.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15

INGRESSO GRATUITO

MARTEDÌ 10 LUGLIO

spiaggia 22/23

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie

spiaggia 48

Banyan Teatro
I SUONI DELLE FIABE
teatro di narrazione

spiaggia 65/66

Dante Cigarini
L'UNGUENTO MIRACOLOSO
pupazzi e ventriloquismo

spiaggia 93/94

Veronica Gonzales
C'ERA DUE VOLTE UN PIEDE
teatro dei piedi

spiaggia 111/112

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

spiaggia 25

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

spiaggia 49-50/51

Compagnia dei Ciarlatani
**IGOR IL GOBBO E IL PRINCIPE
VLADIMIRO DA VERUCCHIO,
PRONIPOTE DEL CONTE VLAD**
giocoleria comica

spiaggia 68

Teatro dell'Aglio
**FAGIOLINO E SGANAPINO,
LE FARSE ESILARANTI**
burattini

spiaggia 95/96

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie

spiaggia 114/115

Antonello Pinto
HOTEL CHERUBINI CLOWN
clownerie

GIOVEDÌ 12 LUGLIO

spiaggia 29/30

Banyan Teatro
I SUONI DELLE FIABE
teatro di narrazione e musica

spiaggia 53/54

AttiMatti
CATCH IMPRÒ
teatro di improvvisazione

spiaggia 73

Compagnia dei Ciarlatani
**IGOR IL GOBBO E IL PRINCIPE
VLADIMIRO DA VERUCCHIO,
PRONIPOTE DEL CONTE VLAD**
giocoleria comica

spiaggia 97/98/99

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

spiaggia 123

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie

MARTEDÌ 17 LUGLIO

spiaggia 32/33/34/35

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie

spiaggia 57/58

Antonello Pinto
HOTEL CHERUBINI CLOWN
clownerie

spiaggia 80/81

Marco Bianchini e Fabrizio Flisi
**L'ILLOGICA ALLEGRIA
VIAGGIO NELLA POETICA
DI GIORGIO GABER**
teatro musicale

spiaggia 101/102

Linda Di Giacomo
**ARLECHIN BATOCIO E LA
PRINCIPESSA FIOR DI LOTO**
burattini

spiaggia 127/128/129

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

spiaggia 35b/36

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

spiaggia 60/61

Compagnia dei Ciarlatani
ALL'INCIRCA IL CIRCO
clownerie

spiaggia 83/84

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie

spiaggia 104

Teatro dell'Aglio
**FAGIOLINO E SGANAPINO,
LE FARSE ESILARANTI**
burattini

spiaggia 130/131

Antonello Pinto
HOTEL CHERUBINI CLOWN
clownerie

GIOVEDÌ 19 LUGLIO

spiaggia 42

Teatro dell'Aglio
**FAGIOLINO E SGANAPINO,
LE FARSE ESILARANTI**
burattini

spiaggia 63/64

Marco Bianchini e Fabrizio Flisi
**L'ILLOGICA ALLEGRIA
VIAGGIO NELLA POETICA
DI GIORGIO GABER**
teatro musicale

spiaggia 85/86/87

Compagnia dei Ciarlatani
ALL'INCIRCA IL CIRCO
clownerie

spiaggia 108/109/110

La Compagnia del Serraglio
**UN PIANOFORTE PER DUE
(À LA PLAGE)**
teatro comico musicale

spiaggia 148

La Compagnia del Serraglio
MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA
clownerie



> LE SPIAGGE SONO ANIMATE SIN DAL POMERIGGIO

> NEL CASO DI SPIAGGE ACCORPATE LO SPETTACOLO SI SVOLGE NELLA ZONA CENTRALE

Compagnia dei Ciarlatani

ALL'INCIRCA IL CIRCO - clownerie

di e con **Alex Gabellini, Francesco Tonti, Daniele Maggioli**

Due clown giocolieri e pseudoacrobati, il clown Bianco e l'Augusto. Il clown Bianco deve garantire lo spettacolo e comincia a dare ordini all'Augusto. Questi trova mille occasioni per giocare e nasce così, tra i due, il contrasto tipico della coppia di clown, che rievoca il circo tanto amato da Federico Fellini. Alla coppia si aggiunge Daniele Maggioli, musicista, che con chitarra e kazoo sostiene e commenta le azioni dei clown. I quali, ovviamente, non perdono occasione di coinvolgerlo nei loro giochi...

www.compagniadeciariatani.com

ARLECHIN BATOCIO E LA PRINCIPESSA FIOR DI LOTO - burattini di e con **Linda di Giacomo**

Cosa succede se Arlecchino, sempre alle prese con la sua eterna fame, si ritrova suo malgrado a confrontarsi con la magia del lontano e misterioso Oriente? Dopo tante peripezie e divertenti trovate, tra innamorati, draghi, demoni, travestimenti, magie e bastonate, tutto si risolverà nel migliore dei modi. Lo spettacolo è stato allestito e presentato in occasione de "La Città non-proibita", spazio dedicato ai più piccoli alla Biennale di Venezia 2006.

www.arrivanodalmare.it

C'ERA DUE VOLTE UN PIEDE - teatro dei piedi

di e con **Veronica Gonzales**

Veronica Gonzalez ha due piedi come quasi tutte le persone di questo mondo... Ma i suoi piedi sono speciali: si trasformano in buffi personaggi ogni volta che lei li porta verso il cielo. Queste marionette di carne ed ossa interpretano, a ritmo di musica, storie piene di fantasia, poesia e humour. Uno spettacolo che ha fatto sognare il pubblico di Francia, Spagna, Giappone, Belgio, Olanda, Grecia, Germania... e che sicuramente incanterà anche a voi!

www.teatrinodeipiedi.it

Compagnia professionale AttiMatti

CATCH IMPRÒ - teatro di improvvisazione

Il catch imprò è una sfida teatrale fra due mini-squadre di 2 componenti, che si affrontano sotto la guida di un presentatore-arbitro. Il pubblico, sempre partecipe, indica temi, titoli, visioni teatrali e dialettiche all'estremo delle possibilità umane. È un format di improvvisazione teatrale famoso in tutta Europa che per la prima volta viene portato in Italia e promosso a livello nazionale da Improteatro, e nel territorio locale da AttiMatti (divisione professionistica), i "vostri improvvisatori di fiducia"!

www.attimatti.it

Teatro dell'Aglio

FAGIOLINO E SGANAPINO: LE FARSE ESILARANTI - burattini con **Massimiliano Venturi**

Direttamente dal repertorio tradizionale, la coppia comica più famosa dell'Emilia Romagna: Fagiolino e Sganapino. Assieme a loro vi sono il dottor Balanzone, Sandrone Pavirone, Brighella, Tonin Bonagrazia, cavalieri, briganti, maghi, diavoli e scheletri. I due squattrinati protagonisti vengono trascinati in vicende al limite dell'impossibile, ma ne escono sempre vincitori grazie agli strafalcioni dialettali ed alle sonore bastonate che impartiscono ai propri avversari.

www.burattini.info

HOTEL CHERUBINI CLOWN - clownerie

di e con **Antonello Pinto**

Gaspere, tuttofare di un albergo, si trova, come in un incubo, a dover intrattenere un gruppo di gitanti che, truffati dall'agenzia di viaggio, si aspettano uno spettacolo al loro arrivo. Suo malgrado, Gaspere tenta di rimediare all'accaduto, lanciandosi in un gioco al recupero. Dapprima timidissimo, poi sempre più scaltrito, s'inventa via via numeri da proporre ad un pubblico molto esigente, fino ad arrivare alla totale follia portando in scena un'opera lirica.

www.antonellopinto.com

Banyan Teatro

I SUONI DELLE FIABE - teatro di narrazione e musica

Gianluca Reggiani (voce), Tiziano Paganelli (ai suoni)

I Suoni delle fiabe non è solo uno spettacolo ma un progetto che intende sviluppare la relazione fra i suoni e le parole, cioè le "storie" della letteratura popolare per l'infanzia. L'intreccio fra "il suono" delle fiabe e quello degli strumenti suonati dal vivo permette di sviluppare con molta libertà l'arte del racconto, attraverso l'improvvisazione e il coinvolgimento diretto dei bambini.

www.banyanteatro.com

Compagnia dei Ciarlatani

IGOR IL GOBBO E IL PRINCIPE VLADIMIRO DA VERUCCHIO, PRONIPOTE DEL CONTE VLAD - giocoleria comica

di e con **Francesco Tonti e Alex Gabellini**

Due personaggi terrificanti si presentano: sono il principe Vladimiro da Verucchio – pronipote del famoso conte Vlad – e Igor, suo seguace, gobbo e storpio. Il Dracula romagnolo è dotato di poteri magici e straordinarie capacità ipnotiche. E oltre a far sparire oggetti opererà su Igor un incantesimo capace di fargli sopportare ogni dolore. Finisce che il povero aiutante è perfino costretto a sdraiarsi sui vetri... Una coppia di imbranati e stralunati che riesce a coinvolgere e divertire un pubblico di tutte le età.

www.compagniadeciariatani.com

L'ILLOGICA ALLEGRIA

VIAGGIO NELLA POETICA DI GIORGIO GABER - teatro musicale

con **Marco Bianchini (voce)**

Fabrizio Flisi (pianoforte, fisarmonica e voce)

Il lavoro prende spunto dall'opera di Giorgio Gaber e dalla constatazione di come questo autore mantenga una grande attualità nonostante lo scorrere del tempo. I temi trattati da Gaber attraverso una profonda analisi psicologica e sociale unita a una chiave di lettura ironica, non hanno perso nulla della loro forza col passare del tempo. Anzi...

L'UNGUENTO MIRACOLOSO - pupazzi e ventriloquismo

di e con **Dante Cigarini**

Uno struzzo parlante di nome Snorkel annuncia la scoperta del secolo: l'Unguento Miracoloso. Grazie a questa magica pozione, in grado di fare "volare" i papà e le mamme, i bambini scopriranno i magici poteri dei loro genitori, che si trasformeranno, anche se solo per pochi minuti, in veri e propri supereroi. Lo spettacolo – rivolto ai bambini di tutte le età con il coinvolgimento attivo dei genitori – utilizza diversi linguaggi narrativi ed ha come attore coprotagonista un maxi-pupazzo realizzato con piume e stoffa.

www.dantecigarini.it

La Compagnia del Serraglio

MIRTILLO, PIZZICO E LA PIZZA - clownerie

di e con **Alessia Canducci, Mirco Gennari**

Questa piccola entrée, rivolta ai più piccini ma capace di divertire anche i grandi, è costruita sulla classica coppia Clown bianco (intelligente), Auguste (scemo) e sui meccanismi più semplici della clownerie, con gag a cascata. Così, in una lezione che è insieme la storia e la ricetta della "vera" pizza napoletana, il sapientissimo Mirtillo e il distrattissimo Pizzico, suo aiutante, impastano la più folle delle pizze: la "pizza alla Mirtillo & Pizzico", appunto. Un capolavoro di bassa cucina e alta comicità...

www.compagniadelserraglio.com

La Compagnia del Serraglio

UN PIANOFORTE PER DUE (À LA PLAGE) - teatro comico musicale

di e con **Bob Messini e Francesca Airaudo**

regia **Loris Pellegrini**

musiche di **Bindi, Martino, Maurimes, Messini, Remigi, Tenco, Vian**

Lui suona il piano, Lei canta. Lui sta seduto, Lei sta in piedi.

Lui è un po' nevrotico, Lei un po' isterica. Il pianoforte, no; è tranquillo. Lui racconta di scalogne esistenziali, Lei gorgheggia Boris Vian e Bruno Martino. Lui difende il diritto all'infelicità, Lei l'infelicità la procura. Il pianoforte, no, è tranquillo. E si divide, affettuosamente, tra i due. Lui. Lei. E il pianoforte? Per due.

www.compagniadelserraglio.com

www.oradimezzo.it

L'Ora di mezzo è un progetto realizzato da La Compagnia del Serraglio per il Comune di Riccione, Assessorato alla Cultura

ideazione

Alessia Canducci

direzione artistica e organizzativa

Alessia Canducci, Giovanni Casadei

direzione tecnica e logistica

Nevio Cavina

scene

Keiko Shiraishi

video

Michele Bertelli

progetto grafico

Marina Turci (marinaturci.com)

foto di copertina

Chico De Luigi (chicodeluigi.it)

segreteria organizzativa e ufficio stampa

Camilla Battistelli

amministrazione

Francesca Airaudo

per maggiori informazioni

www.oradimezzo.it

www.riccioneperlacultura.it

Assessorato alla Cultura

t. 0541.608285

La Compagnia del Serraglio

t. 0541.604972/328.4203462

hanno collaborato

COOPERATIVA BAGNINI ADRIATICA RICCIONE

COOPERATIVA BAGNINI RICCIONE

SIB - CONFCOMMERCIO

PUBLIPHONO RADIOMARE RICCIONE

Cosa fate all'**Ora di Mezzo**? Sì, in quell'ora fra le 18,00 e le 22,30 quando (forse non lo sapete) l'atmosfera si fa magica, il tramonto addolcisce i cuori e la luce lascia spazio alla notte con garbo, piano piano.

Fermatevi in spiaggia, almeno per una volta, e lasciate che cantiamo per voi, ascoltate le nostre storie e divertitevi con i nostri spettacoli. Di qua i saltimbanchi e i burattini, di là il varietà e il teatro comico musicale; tutto in contemporanea e in ordine sparso. Allo spettacolo pensiamo noi, il ruolo di spettatori è vostro di diritto; il tutto è gratuito e il divertimento assicurato.

L'Ora di mezzo. A Riccione, in luglio, il teatro con i piedi nella sabbia.

